

Rodzic /lub opiekun prawny/ wyraża zgodę na rozpowszechnianie wizerunku dziecka uczestniczącego w Spotkaniach, utrwalonego za pomocą dostępnych technik fotograficznych i nagraniowych /audio, video/ na wszelkich polach eksploatacji, w tym:

- wprowadzanie do pamięci komputera oraz sieci internet,
- zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu,
- publicznego odtwarzania, wyświetlania.



Regionalny Ośrodek Kultury
w Częstochowie

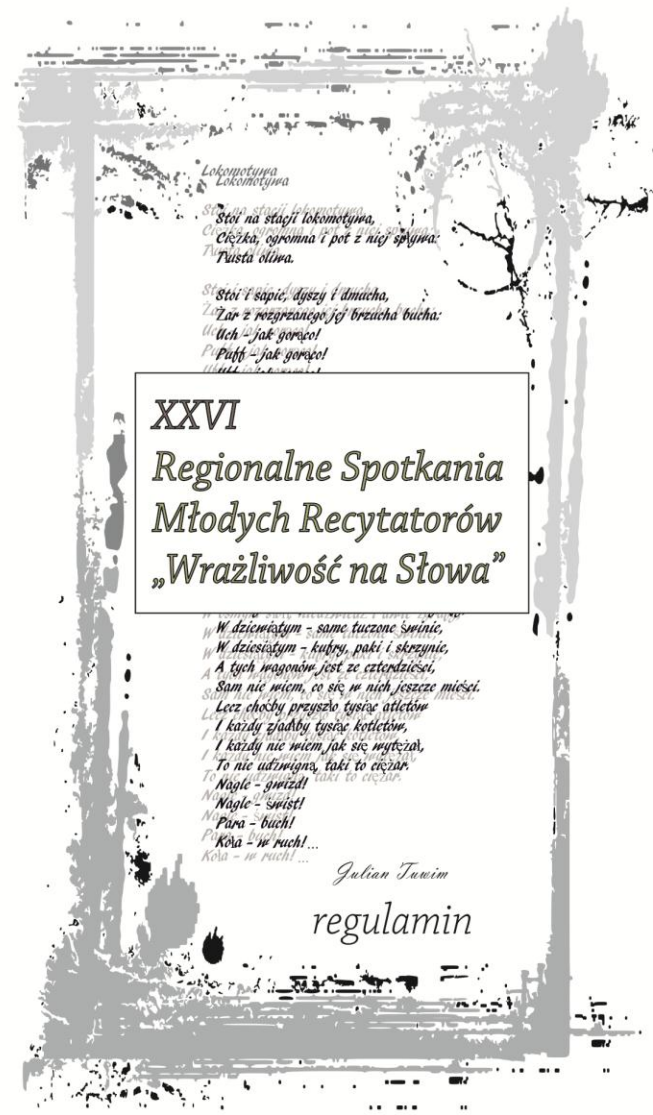
42-200 Częstochowa, ul. Ogińskiego 13 a
tel. 34/ 324 46 51, tel./fax 34/ 324 94 81
e-mail rok@rok.czestochowa.pl
www.rok.czestochowa.pl



Śląskie.
Pozytywna energia
www.silesia-region.pl

informacje także na naszej stronie internetowej
www.rok.czestochowa.pl

kontakt telefoniczny: 34 / 324-46-51; 34/ 324-94-81
osoba odpowiedzialna : *Dorota Musiał*
e-mail: musial@rok.czestochowa.pl



XXVI
Regionalne Spotkania
Młodych Recytatorów
„Wrażliwość na Słowa”

W dzieciństym - same tużone świnię,
W dzieciństym - kufry, paki i skrzynie,
A tych wagonów jest ze czterdzieści,
Sam nie wiem, co się w nich jeszcze mieści.
Lecz choćby przyszło tysiąc atletów
I każdy zjadłby tysiąc kotletów,
I każdy nie wiem jak się wyteżdził,
To nie udźwigną taki to ciężar.
Nagle - gwizd!
Nagle - świst!
Para - buch!
Para - w ruch! ...
Kora - w ruch! ...

Julian Tuwim

regulamin

Częstochowa 2014

XXVI Regionalne Spotkania Młodych Recytatorów „Wrażliwość na słowa”



Organizator

**Regionalny Ośrodek Kultury
w Częstochowie**

Spotkania mają charakter konkursowy

I. CELE SPOTKAŃ:

1. Zainteresowanie dzieci i młodzieży sztuką żywego słowa.
2. Pielęgnowanie kultury języka i zamiłowania do literatury pięknej.
3. Rozwijanie i popularyzowanie amatorskiego ruchu artystycznego.
4. Umożliwienie konfrontacji i wymiany doświadczeń instruktorom amatorskiego ruchu recytatorskiego.
5. Zapewnienie konsultacji i instruktażu z zakresu recytacji

II. ZASADY PROGRAMOWE I WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Uczestnikami spotkań są uczniowie szkół podstawowych i gimnazjów.

2. Uczestnicy występują w trzech kategoriach wiekowych:

- I. klasy 0 - III szkoły podstawowej
 - II. klasy IV - VI szkoły podstawowej
 - III. uczniowie szkół gimnazjalnych
- oraz w dwóch kategoriach artystycznych:
- I. recytacja
 - II. wywiedzione ze słowa (dotyczy tylko II i III kat. wiekowej)

3. **Prezentowany w kategorii recytacji repertuar obejmuje utwór poetycki i fragment prozy. W najmłodszej grupie wiekowej możliwe jest zastąpienie prozy utworem poetyckim. W kategorii wywiedzione ze słowa repertuar jest dowolny (wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów), a forma prezentacji daje możliwość łączenia słowa mówionego z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem.**

4. W kategorii recytacji łączny czas prezentacji nie powinien przekroczyć 6 minut, a w "wywiedzionym ze słowa" 8 minut.

III. ZASADY ORGANIZACYJNE:

1. W spotkaniach biorą udział uczestnicy z pięciu powiatów: **częstochowskiego, kłobuckiego, lublinieckiego, myszkowskiego, zawierciańskiego.**
2. Organizatorami poszczególnych etapów w miastach i gminach są szkoły podstawowe i gimnazja oraz domy i ośrodki kultury.
3. Spotkania mają charakter wieloetapowy i przeprowadzane są na drodze kilkustopniowych eliminacji:

- **szkolnych** - wylaniających do **dwóch** recytatorów z każdej kategorii wiekowej / łącznie **sześciu** recytatorów, tj. **czterech** ze szkoły podstawowej i **dwóch** z gimnazjum / oraz do **dwóch** prezentujących się w "wywiedzionym ze słowa" z II i III kategorii wiekowej / łącznie **czterech** uczestników, tj. **dwóch** ze szkoły podstawowej i **dwóch** z gimnazjum/
- **gminnych** - wylaniających do **dwóch** recytatorów z każdej kategorii wiekowej- łącznie **sześciu** recytatorów oraz łącznie **czterech** uczestników "wywiedzonego ze słowa" z II i III kategorii wiekowej.
- **powiatowych** - mających na celu wyłonienie również nie więcej niż **dziesięciu** uczestników łącznie, z uwzględnieniem wszystkich kategorii wiekowych i artystycznych.

Organizator przewiduje możliwość wytypowania większej liczby wykonawców na korzyść danej kategorii, jeśli uczestnicy z pozostałych kategorii nie spełnią ustalonych przez komisję artystyczną wymogów. Prosimy jednak o przestrzeganie podanego limitu wykonawców, czyli dziesięciu łącznie ze wszystkich kategorii wiekowych i artystycznych.

Terminy eliminacji organizowanych przez Regionalny Ośrodek Kultury i odbywających się w siedzibie Ośrodka w Częstochowie, ul. Ogińskiego 13a:

- dla uczestników z terenu miasta Częstochowy

w dniu **6 marca 2014 r. godz.10.00** (dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjów).

Prosimy szkoły o wytypowanie do udziału w eliminacjach dwóch recytatorów w każdej kategorii wiekowej, czyli łącznie czterech reprezentantów ze szkoły podstawowej oraz łącznie dwóch reprezentantów z gimnazjum w kategorii recytacja oraz dwóch uczestników w kategorii "wywiedzione ze słowa" ze szkoły podstawowej i dwóch z gimnazjum.

Karty zgłoszenia prosimy przysyłać do dnia **28 lutego 2014 r.** na adres Regionalnego Ośrodka Kultury.

- dla uczestników z powiatu częstochowskiego-w dniach:

12 marca 2014 r. godz.10.00 (dla uczniów szkół podstawowych)

13 marca 2014 r. godz.10.00 (dla uczniów gimnazjów)

Na karty zgłoszenia oczekujemy do dnia **7 marca 2014 r.**

- **przesłuchania regionalne konkursu dla recytatorów z powiatów:**

częstochowskiego, kłobuckiego, myszkowskiego, lublinieckiego i zawierciańskiego odbędą się w dniu **27 marca 2014 r. o godz.10.00.**

Na karty zgłoszenia oczekujemy do dnia **21 marca 2014 r.**

Na uroczystość finałową Regionalnych Spotkań Młodych Recytatorów, połączoną z wręczeniem nagród i Koncertem Laureatów zapraszamy do Regionalnego Ośrodka Kultury w Częstochowie w dniu 10 kwietnia 2014 r. o godz. 15.00

Organizator XXVI Regionalnych Spotkań Młodych Recytatorów wytypuje czterech Laureatów z pierwszych dwóch kategorii wiekowych oraz dwóch Laureatów w II kategorii wiekowej w "wywiedzionym ze słowa" do udziału w XXIV Ogólnopolskim Małym Konkursie Recytatorskim w Starachowicach oraz dwóch Laureatów w kategorii gimnazjum (recytacja) do udziału w VIII Ogólnopolskim Konkursie Recytatorskim "Przebudzeni do życia" w Bielsku-Białej.

Zachęcamy do korzystania z tekstów najbardziej współczesnych polskich autorów literatury dziecięcej i młodzieżowej.

Powołana przez organizatora Komisja Artystyczna oceniać będzie prezentacje wg następujących kryteriów:

- **dobór repertuaru**

- **interpretacja utworów**

- **kultura słowa**

- **ogólny wyraz artystyczny**

- **celowość użycia pozasłownych środków wspomagających interpretację**

- **kompozycja sceniczna prezentacji**